Тема. Узагальнення та систематизація навчального матеріалу.

Мета. Узагальнити й систематизувати навчальний матеріал, вивчений за темою

" Реалізм"; розвивати навички зв'язного мовлення, аналітичного мислення; виховувати потребу у саморозвитку та самовдосконаленні.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Художню літературу можна читати безперестанку. Щасливий той, хто любить це робити, вважає розвагою, задоволенням, корисним і цікавим заняттям на дозвіллі. Шкільний курс зарубіжної літератури дає лише орієнтири для читачів, показує вершинні здобутки світової літератури, указує на найважливіші проблеми, порушувані письменниками. Сьогодні ми узагальнимо й підсумуємо вивчене, визначимо свої читацькі уподобання.

ІІІ. Робота над темою уроку

1. Перегляньте відеоурок. Поняття про реалізм

<https://youtube.com/watch?v=JKTXJ8gE3Io&feature=share>

2. Пригадайте зміст вивчених творів.

Бальзак. " Гобсек".

М. Гоголь. " Ревізор". " Шинель".

3. Виконайте завдання.

\* Упізнайте героїв, назвіть автора твору, його назву.

1) Він — паж при дворі Яна-Казиміра, вона — дружина заможного магната.

2) Він бідний чиновник, який мріє про нову шинель.

3) Він — стряпчий (адвокат), вона - швачка.

4) Він - дзвонар Собору Паризької Богоматері.

5) Він попередив чиновників про приїзд ревізора.

6) Він розповів історію про лихваря.

\* Тестові завдання.

1. Літературний напрям, у якому одним з основних ознак є типовість образів і ситуацій, дослідження життя суспільства, психологізм – це:

а) романтизм; б) реалізм; в) класицизм; г) бароко.

2. До основних ознак реалізму не належать:

а) типізація дійсності; б) зображення незвичайних героїв у незвичайних обставинах;

в) поглиблений соціальний аналіз; г) головна проблема — взаємини людини та суспільства.

3. Сюжетно-композиційною особливістю твору «Гобсек» О. де Бальзак є:

а) численні екскурси в минуле; б) щоденникові записи головного героя;

в) «розповідь у розповіді»; г) листи героїв, описи їхніх снів.

4. В основі комедії Гоголя «Ревізор» покладено:

а) історичні події та особи; б) реальні, сучасні авторові події;

в) вигадані, фантастичні події та герої; г) романтичні герої та події

5."Німа сцена" в комедії «Ревізор» відбулася в...:

а) експозиції твору; в) у розв’язці;

б) зав’язці твору; г) розвитку дії.

6. Повість М. Гоголя «Шинель» належить до:

а) «українських повістей»; б) «фантастичних повістей»;

в) «італійських повістей»; г) «петербурзьких повістей».

7. Акакій Акакійович із повісті М. Гоголя «Шинель» мав єдине захоплення — ...:

а) вирізати з дерева порсигари; в) малювати карикатури на колег;

б) переписувати папери; г) вести розмови з Петровичем.

8. Гоголь звернувся в реалістичному творі до фантастики, тому що:

а) бажав написати свій перший фантастичний твір; б) це провідна риса романтизму, прихильником якого був Гоголь;

в) не мав на меті придумувати хоч якесь реалістичне закінчення; г) хотів відновити справедливість, присоромити людей.

9. Темою повісті М.Гоголя «Шинель» є:

а) життя і страждання бідного чиновника; б) доля солдата царської армії;

в) байдуже ставлення «значного лиця» до своїх обов’язків; г) поширення злочинності у столиці.

Домашнє завдання

\* Повторити вивчений матеріал за темами"Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ- початку ХХ ст.". " Література ХХ-ХХІ ст."